

## **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

Рисование связано с важнейшими психическими функциями ребёнка:

- восприятием
- моторной координацией
- речью и мышлением

Оно развивает эти функции и соотносит их между собой, помогая ребёнку упорядочить представления о мире. Содержание рисунков отражает ценности семьи, социальный и культурный опыт детей, степень умственной активности ребёнка, особенностей его развития.

Детский рисунок изменяется с возрастом:

- 1 Каракули
- 2 Бесформенные изображения – ребёнок находит в своём рисунке смысл
- 3 Схематичные изображения – рисунки по определённым канонам
- 4 Правдоподобные изображения – приобретают свои размеры и внешний вид, выделяют перспективу
- 5 Правильные изображения – реалистичные изображения, объём, светотень

Взаимосвязь изобразительной деятельности с общим психическим развитием детей позволяет широко использовать её в качестве действенного средства коррекции.

Рассмотрим различные средства, техники, приёмы широко используемые в работе с детьми.

Приёмы работы с точкой:

- 1 Соединение точек
- 2 Точечное рисование пальцем
- 3 Трафаретная печать
- 4 Рисование тампончиком, трубочкой
- 5 Работа с глиной и пластилином
- 6 Бумажная мозаика

(Упражнения с точкой несут большую дидактическую и профилактическую нагрузку, побуждая ребёнка к аналитической работе и пространственно-аналитическим действиям. Формируют глазоувязательную координацию, а также способствует развитию целостности восприятия, памяти и внимания).

Приёмы работы с линией и пятном:

- 1 Штриховка
- 2 Рисование ладонью
- 3 Рисование кляксой
- 4 Рисование на влажной бумаге



(На предварительно смоченном листке бумаги при помощи акварели наносится рисунок. Желательно использование максимально возможной палитры цветов. Надо наблюдать за тем, как цвета смешиваются друг с другом, ощущать свои чувства, возникающие в процессе наблюдения. Образованным на листе бумаги узорам можно дать название).

5 Рисование капелькой

6 Дорисовывание линий

7 Техника раздувания краски



(Наносится водорастворимая краска с большим процентом содержания воды на лист бумаги при помощи трубочки и раздувается получившийся рисунок. Важно при выполнении упражнения использовать максимально возможную палитру цветов. В Конце задания необходимо попытаться распознать получившийся образ, пофантазировать).

Техники рисования:

«Пальчиковые рисования»

**Цель:** развитие сенсорно-перцептивной сферы, развития воображения, фантазии, сплочения, спонтанные самовыражения, снятие эмоционального напряжения.

«Рисование сухими листьями, сыпучим материалом и продуктами»

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, творческого воображения, спонтанности в выражении эмоций и чувств.

«Кляксография» (обычная, с трубочкой, с цветными нитями)

**Цель:** развитие воображения, фантазии, спонтанное самовыражение, снятие эмоционального напряжения.

«Рисование пластилином»

**Цель:** развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие воображения, оригинальности мышления, творческое самовыражение.

«Рисование клубком»

**Цель:** повышение самооценки детей с симптомом «Я не умею рисовать», развитие креативности.

«Монотипия»

**Цель:** спонтанное самовыражение, актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, осознание ребёнком своих границ, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

По результатам работы отмечается динамика в развитии детей: во время занятий преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих проявлений – стереотипов аффективных вспышек; внимание становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышает самоконтроль. У детей успешно формируются сенсорные эталоны цвета, формы и величины.

